

Christine Grond-Rigler

Publikationen

In Vorbereitung

Literatur und Digitalisierung. (Hg., gem. mit Wolfgang Straub) Berlin: de Gruyter (ersch. 2012) (= de Gruyter Lexikon).

Bücher

Die Sichtbarkeit des Lesens. Variationen eines Dispositivs. (Hg. gem. mit Felix Keller) Wien, Innsbruck: Studienverlag/Skarabaeus 2011. (= Lesen am Netz. Hg. Walter Grond u. Beat Mazenauer. Bd 6).

„Ich“ und die Medien. Neue Erzählliteratur von Frauen. Wien, Innsbruck: Studienverlag 2005.

Forum Stadtpark. Die Grazer Avantgarde von 1960 bis heute. (Hg.) Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2002.

Das jugoslawische Labyrinth. Symposien im Forum Stadtpark 1988, 1995, 1999. (Hg.) Wien, Innsbruck: Studien Verlag 2001. (= Paradigma: Zentraleuropa. Hg. Moritz Csáky u. Klaus Zeyringer. Bd. 2).

Kunst und Überschreitung. Vier Jahrzehnte Interdisziplinarität im Forum Stadtpark. (Hg. gem. mit Klaus Zeyringer) Wien, Innsbruck: Studien Verlag 1999. (= Schriftenreihe des Instituts für Österreichkunde. Hg. Friedbert Aspetsberger. Bd 8).

Generationen. Literatur im Forum Stadtpark. 1960-1995. Graz, Wien: Droschl 1995.

Buch-Beiträge

Die literarische Kultur und das Buch. In: *Literatur und Digitalisierung.* (Hg., gem. mit Wolfgang Straub) Berlin: de Gruyter (ersch. 2012).

Die Wachau als literarischer Schauplatz II – Die Schlacht bei Dürnstein in Tolstois „Krieg und Frieden“. In: Walter Grond (Hg.): *Draußen in der Wachau. Der etwas andere Reisebegleiter Bd 2.* Innsbruck: Haymon (erscheint 2012).

Billy Wilder in der Wachau. Erinnerungen von Peter Turrini. In: Walter Grond (Hg.): *Draußen in der Wachau. Der etwas andere Reiseführer.* Wien, Innsbruck: Haymon 2011, S. 134–144.

Die Wachau als literarischer Schauplatz - Horváth, Strauß und das Wienerlied. In: Walter Grond (Hg.): *Draußen in der Wachau. Der etwas andere Reisebegleiter.* Wien, Innsbruck: Haymon 2011, S. 125–133.

Die Brille als Zeichen des Lesens. In: Grond-Rigler/ Keller (Hg.): *Die Sichtbarkeit des Lesens. Variationen eines Dispositivs,* S. 68–80.

„Ton ohne Sprache“- Frauenkörper in der Traumnovelle und Eyes Wide Shut. In: Dagmar Hoffmann (Hg.): *Körperästhetiken. Filmische Inszenierungen von Körperlichkeit.* Bielefeld: transcript 2010, S. 289–305.

Jungsein als literarische Qualität? Ich-Erzähler, Authentizität und Literaturboom. In: Friedbert Aspetsberger (Hg.): *Ein Dichter-Kanon für die Gegenwart! Urteile und Vorschläge der Kritikerinnen und Kritiker.* Innsbruck, Wien: Studien Verlag 2002, S. 79–99.

Gründungsgeschichte, allgemeine Einleitung, Beiträge zu Architektur, Literatur, Theater und Dokumentarteil. In: C. Rigler (Hg.), *Forum Stadtpark. Die Grazer Avantgarde von 1960 bis heute.*

"Das jugoslawische Labyrinth" – 1988 und 1995. In: C. Rigler (Hg.), *Das jugoslawische Labyrinth,* S. 49–67.

Das Forum Stadtpark und seine Beziehungen zu den (ex)jugoslawischen Nachbarländern. In: C. Rigler (Hg.), *Das jugoslawische Labyrinth,* S. 7–27.

"Archiv Forum Stadtpark". Ein Projekt des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. In: Andreas Brandtner u. a. (Hg.): *Sichtungen. Archiv - Bibliothek - Literaturwissenschaft. Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek* 3 (2000). Wien: Turia + Kant 2001, S: 151–156.

Die Lord Jim Loge. Inszenierung eines erweiterten Kunstbegriffes. In: Rigler/ Zeyringer (Hg.), *Kunst und Überschreitung,* S. 90–113.

"Amerikaner im Geiste". Beat und Pop im Forum Stadtpark der 60er und 70er Jahre. In: Rigler/ Zeyringer (Hg.), *Kunst und Überschreitung,* S. 59– 89.

"Weiterschreiben". Literatur-Konzeptveranstaltungen der 80er und 90er Jahre. In: Rigler/ Zeyringer (Hg.), *Kunst und Überschreitung,* S. 44–58.

Ingram Hartinger. In: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur,* 60. Nachlieferung, 1998. (Fortschreibung 93. Nachlieferung 2009).

Erwin Einzinger. In: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, 59. Nachlieferung, 1998. (Fortschreibung 89. Nachlieferung 2008).

Forum Stadtpark – Referat Literatur. In: A. Foitl/ C. Steinle: *Styrian Window. Bildende Kunst in der Steiermark 1970 - 1995.* Graz, Wien: Droschl 1996. S. 256–259.

Zeitschriften-Artikel

Archiv der Zeitgenossen. Sammlung künstlerischer Vor- und Nachlässe in Krems/Niederösterreich. In: anno RAK. Mitteilungen aus dem Rheinischen Archiv für Künstlernachlässe 2011 (2), S. 34f.

Archiv der Zeitgenossen. Neue Sammlungsstätte für künstlerische Vorlässe in Krems. In: Spuren. Zeitschrift für Gegenwärtige (Klangspuren Schwaz), August 2010, S. 27.

[http://www.klangspuren.at/fileadmin/user_upload/Pdf/spuren/spuren august-2010.pdf](http://www.klangspuren.at/fileadmin/user_upload/Pdf/spuren/spuren_august-2010.pdf)

Frau mit Brille im Bild. Überlegungen zu einem problematischen Verhältnis. In: AEP-Informationen. Feministische Zeitschrift für Gesellschaft und Politik, 37 (1) 2010, S. 16–18.

Literatur und Management: Überlegungen zur Ausbildung für den Literaturbetrieb. In: KM - Kultur und Management im Dialog, (23) 2008, S. 16–18.

<http://www.kulturmanagement.net/downloads/magazin/km0809.pdf>

Buchrezensionen erschienen in

- Buchmagazin Literaturhaus Wien (<http://www.literaturhaus.at>)
- *Der Standard* (Album)
- *Literatur und Kritik*