

**Musikgeschichte 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts**

Vorlesung

Masterstudiengang Musikmanagement 04, Wintersemester 2009/2010

Masterstudiengang Musikmanagement 03, Sommersemester 2008

Donau-Universität Krems

**Neue Musik nach 1945**

Vorlesung

Masterstudiengang Musikmanagement 04, Sommersemester 2010

Senior Academy der Donau-Universität Krems, 22. November 2008

Donau-Universität Krems

**Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens**

Vorlesung mit Übung / Kurs

Berufsbegleitender Bachelor Betriebswirtschaft, Wintersemester 2010/2011

Georg-Simon-Ohm-Hochschule Nürnberg

Masterstudiengang Musikmanagement 06, Wintersemester 2010/2011

Masterstudiengang Musikmanagement 05, Wintersemester 2009/2010

Donau-Universität Krems

**Musikalische Strukturanalyse**

Vorlesung mit Übung

Masterstudiengang Musikmanagement 02, Sommersemester 2007

Masterstudiengang Musikmanagement 01, Wintersemester 2006/2007

Donau-Universität Krems

Musikrezeption aus musikwissenschaftlicher Sicht

Vortrag beim Symposium „Mozart und Science“, Musiktherapie

IMC Fachhochschule Krems

Krems, 4. bis 6. November 2010

Notenschriftlichkeit und Klangschriftlichkeit und ihre Auswirkung auf Komposition, Improvisation und Rezeption von Musik

Vortrag beim Symposium „Neue Musik und Jazz“, Tage der Neuen Musik in Niederösterreich am Haus der Musik Krems und der Donau-Universität Krems.

Krems, 22. bis 23. Oktober 2010

Kafka-Vertonungen im 20. Jahrhundert

Vortrag beim musikwissenschaftlichen Symposium „Österreichisch-tschechische Musikbeziehungen nach 1918“ der Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik.

Wien, 17. bis 19. Juni 2010

Veranstaltungsplanung und Seminarmanagement

Vortrag beim Symposium: Selbst- und Projektmanagement für Sänger, Instrumental-, Gesangs- und Musikpädagogen. Bund österreichischer Gesangspädagogen.

Donau-Universität Krems, 14. bis 16. Mai 2010

Orpheus und Eurydike op. 21

Oper in drei Akten von Ernst Krenek nach einem Drama von Oskar Kokoschka

Vortrag und Diskussionsleitung beim Symposium: Zwischen den Welten. The One Man History of Twentieth Century Music. Krenek-Schwerpunkt am Konzerthaus Berlin.

Berlin, 5. bis 6. Februar 2010

Klassische Musik heute: Eine Spurensuche

Vortrag beim 3rd Austrian Mobile Music Day: ClassiX 2.0 Klassik in der digitalen Gegenwart.

Donau-Universität Krems, 16. März 2010

Ernst Krenek. Kehraus um St. Stephan op. 60

Einführungsvortrag zur Inszenierung der Volksoper Wien

Ernst Krenek Forum, 15. Februar 2009

Ernst Krenek. Leben und Werk

Vorträge und Führungen im Ernst Krenek Forum

Krems, seit 2008

Für wen komponierten Strawinsky und Krenek ihre Spätwerke?

Vortrag beim Kongress Igor Strawinskys und Ernst Kreneks Spätwerke (?) am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg  
Hamburg, 9.-11. Oktober 2008

Musik. Kunst oder Kommerz?

Vortrag bei der Tagung der Internationalen ARGE Süd Musikpädagogik  
Donau-Universität Krems, 30. August bis 2. September 2007

Musikalische Rhetorik zwischen Expression und Geschichte. Kreneks Motetten im Spannungsfeld von musikalischer Sprache, Gattungstradition und Expressivität

Vortrag beim Symposium Ernst Krenek, der Sprachmusiker  
Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz, 20.-22. April 2007

Tarantella. Volkstanz und Heiltanz.

Impulsreferat / Moderation beim Symposium „Im Zwischenreich. Musik und Trance“.  
Donau-Universität Krems, 29.-31. Juli 2004

Ernst Kreneks Kafka-Rezeption

Vortrag im Forschungsseminar des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Salzburg  
Salzburg, November 2003, Mai 2004

Kreativität im Alltag

Vortrag beim Studientag des Tages-Eltern-Zentrums Salzburg  
Salzburg, 22. November 2003

Das Leben selbst ist eine Kunst. Impulse für eine musisch-kreative Erwachsenenbildung

Festvortrag beim Festakt 10 Jahre Schule der Phantasie  
Schloss Mirabell, Salzburg, Juli 2002

Anton Bruckner: 9. Symphonie d-moll (Mai 2000)

Alban Berg: Wozzeck (November 2000)

Begleitvorträge zur Lehrveranstaltung „Musikgeschichte“ (Univ.-Prof. Dr. Jürg Stenzl)  
Institut für Musikwissenschaft, Universität Salzburg

Johann Strauss Vater und Sohn

Vortrag anlässlich des Johann-Strauss-Jahres 1999  
St. Valentin, 9. Oktober 1999

Franz Schubert

Vortrag anlässlich des Schubert-Jahres 1997  
St. Valentin, 27. September 1997

Musik – Literatur – Malerei. Künstlerische Impulse für die Erwachsenenbildung (Juli 2008)  
Methodik und Didaktik in der Erwachsenenbildung, Veranstaltungsplanung (Jänner 2007)  
Einführung in die elementar-musikalische Erwachsenenbildung (Oktober 2006)  
Einsatz von Musik in der Erwachsenenbildung (November 2005)  
Institution: Ausbildungsinstitut für MitarbeiterInnen in der Erwachsenenbildung, Salzburg

## Ausstellungseröffnungen

---

„Was ich schon immer schreiben wollte“. Vida Bokál-Neugebauer  
Eröffnungsvortrag zur Ausstellung im Kalligraphiehaus Pettenbach  
Pettenbach, 22. April 2006

Nomadis. Waltraud Limmert-Lehner  
Eröffnungsvortrag zur Ausstellung in der ArtPort Galerie des Salzburg Airport  
Salzburg, 28. Oktober 2004

Generationen. Julia Weidner, Herbert Christian Stöger  
Eröffnungsvortrag zur Ausstellung Artists in Residence im Kunstraum St. Virgil  
Salzburg, September 2004

Felicia Däubler, Vida Bokál-Neugebauer  
Eröffnungsvortrag zur Ausstellung im Künstlerhaus Künstlerhaus Koppenleiten  
Berchtesgaden, 19. Juni 2004

Pavla Czeinerová. Výstava grafik  
Eröffnungsvortrag (in deutscher und tschechischer Sprache)  
Wien, Dezember 2002

Grenzgänge. Salzburger Photographien von 1900 bis 1950  
Eröffnungsvortrag zur Ausstellung von Josef Kettenhuemer im Kunstraum St. Virgil  
Salzburg, 30. November 2000

Stand: Oktober 2010