

4th Austrian Mobile Music Day

App2Date

Innovationen der mobilen Musikdistribution

31. März 2011
Donau-Universität Krems, Audimax

Digitale Musik- und Medieninhalte werden durch die Entwicklung neuer Endgeräte (Smartphone, Tablet PC) zunehmend mobil konsumiert. Applikationen fungieren dabei als Portal zum Musik- und Medienangebot und stellen unterschiedliche Services wie den Zugang zu Musikportalen, Hintergrundinformationen zu gehörten Titeln, Musikererkennung oder Tools wie digitale Stimmgeräte zur Verfügung. Für Musikindustrie, Medien, Mobilfunkanbieter und Musiker bieten mobile Applikationen die Chance, innovative Geschäftsmodelle zu entwickeln und neue Wege im personalisierten Marketing zu gehen.

Der 4th Austrian Mobile Music Day widmet sich nicht nur den veränderten Rezeptions- und Kommunikationsgewohnheiten der Musiknutzer, sondern thematisiert vor allem die Möglichkeiten innovativer Erlösmodelle, die aus neuen Distributionswegen wie Streamingdiensten, mobilen Applikationen und personalisierten Downloadangeboten resultieren und präsentiert Startups und aktuelle Projekte von Impulse support. Der Komponist und Medienkünstler Arnold Haberl stellt während des Symposiums in einer „parasitären Installation“ die mobile Musikkonsumtion zur Diskussion.

ExpertInnen aus Musikwirtschaft, Wissenschaft und Medien diskutieren die aktuellen Entwicklungen im Bereich digitaler Musik im Netz, die Problematik der Verknüpfung von privaten Daten mit Hörgewohnheiten und die sich daraus entwickelnden Werbe- und Finanzierungsstrategien.

Online-Anmeldung erbeten unter
www.donau-uni.ac.at/mobilemusic

www.donau-uni.ac.at/mobilemusic

Information und Anmeldung

MMag.^a Gundula M. Wilscher
Donau-Universität Krems
Zentrum für zeitgenössische Musik
Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30
3500 Krems, Austria

Tel. +43 (0)2732 893-2571
Fax +43 (0)2732 893-4570
zzm@donau-uni.ac.at



Die **Donau-Universität Krems** ist spezialisiert auf universitäre Weiterbildung und bietet exklusive Aufbaustudien in den Bereichen • Wirtschaft und Management • Kommunikation, IT und Medien • Medizin und Gesundheit • Recht, Verwaltung und Internationale Beziehungen • Kultur- und Bildungswissenschaften sowie • Bauen und Umwelt. Mehr als 5.500 Studierende aus 60 Ländern leben die Philosophie des Lifetime Learning und absolvieren ein Studium an der Universität für Weiterbildung. Krems liegt – 80 km von Wien entfernt – in der einzigartigen Natur- und Kulturlandschaft Wachau, die zum Weltkulturerbe der UNESCO ernannt wurde.

Lifetime Learning.

Impressum
Herausgeber: Donau-Universität Krems
Fotos: Donau-Universität Krems/Archiv, A.Haiden, www.fotolia.de, www.sticklerfotografie.at
Änderungen vorbehalten.



4th Austrian Mobile Music Day
App2Date
Innovationen der mobilen Musikdistribution



Symposium
31. März 2011
Donau-Universität Krems, Audimax

Donau-Universität Krems
Zentrum für zeitgenössische Musik
www.donau-uni.ac.at/mobilemusic



KULTUR NIEDERÖSTERREICH

Programm

>

Vormittag

- 09:00 Anmeldung
- 09:30 **Begrüßung**
durch das Rektorat
- 09:45 **App2Date – Jedes App ein Date?**
Eva Maria Stöckler, Leiterin des Zentrums für zeitgenössische Musik
- 10:00 **DIY – Do It Yourself ... www: wherever/ whenever/ whatever**
pop goes pop – Verfügbarkeit & aesthetic turn
Werner Jauk, Karl-Franzens-Universität Graz
- 10:45 **Erlös mich**
Strategien und Herausforderungen der mobilen Mediennutzung
Gerrit Pohl, Axel Springer Mediahouse Berlin
- Diskussion
- 11:40 **noid: „Haufen“**
Eine „parasitäre“ Installation
- Kaffeepause
- 12:00 Projektpräsentationen
Impulse support
Stefan Oertl / Re-Compose GmbH
Georg Lauteren / zero“
Matthias Leihs / They Shoot Music – Don't They
Thomas Buchstätter / Play.fm
- 13:00 Mittagspause

>

Nachmittag

- 14:00 **Mobile Apps**
Status Quo und Chancen aus Sicht der Mobilfunkbranche
Michael Lang, Vodafone D2 GmbH, Düsseldorf
- 14:45 Podiumsgespräch
App2Date?
Mobile Music Marketing
Mary Lamaro, Mary Broadcast Band
Marcin Suder, Between Music
Fabian Stilke, Universal Music Austria
Miralem Gazibegovic, Vodafone D2 GmbH
- Moderation **Gerald Travnicek**, 98.3 Superfly - Vienna's Soulful Radiostation
- Diskussion
- Kaffeepause
- > **Wir danken folgenden Projektpartnern für ihre Unterstützung: Verband der Österreichischen Musikwirtschaft (IFPI), musik aktuell und impulse der Austria Wirtschaftsservice GmbH:**



- 16:30 **Vorwärts immer - Rückwärts nimmer!**
Oder: Über den rechten Umgang mit dem Fortschritt.
Alexander Zeitelhack, Medienmanagement und Consulting, Nürnberg
- Moderation des Symposiums
Daniela Zimper, Musikredakteurin, ORF Radio Ö1
- 17:30 Abschluss des Symposiums
- Abendprogramm
Millions of Dreads in der Filmbar am Campus Krems

