

## **ABSTRACT**

### **Das Spiel ist der Königsweg der Kinder Psychodrama, Soziometrie und Rollenspiel mit Kindern**

*Hildegard Pruckner*

Das Buch bietet im ersten Teil einen Überblick über die, von der Autorin entwickelten und erprobten notwendigen Modifikationen der Methodik des Psychodramas für die Arbeit mit Kindern, für die Gruppenarbeit und für das Monodrama. Die Technik des Symbolspiels wird an Hand von vielen Fallbeispielen erklärt und in ihrer Wirksamkeit belegt. Der Einsatz von soziometrischen Techniken und Intermediärobjecten wird ebenfalls dargestellt.

Im zweiten Teil wird die Vorgangsweise aus der Theorie des Psychodramas heraus erklärt. Zentrale Grundbegriffe des Psychodramas werden an Hand von Beispielen aus dem Alltag von Kindern erläutert. Neue Erkenntnisse aus der Säuglingsforschung und der Entwicklungspsychologie werden mit der psychodramatischen Persönlichkeitstheorie verbunden, um den Einsatz psychodramatischer Grundtechniken Spiegeln, Doppeln, Rollenwechsel und Rollentausch für die Arbeit mit Kindern zu erläutern. Der Begriff Begegnungsbühne wird für die Arbeit in Ergänzung zur Spiel-/Interaktionsbühne eingeführt.

Kurze Kapitel über Unterscheidungsmerkmale zwischen psychotherapeutischem und sozialpädagogischem Psychodrama und der Arbeit mit dem sozialen Umfeld des Kindes runden die Überblicksdarstellung ab.

### **Play is the Royal Path of Children Psychodrama, Sociometry and Role Playing with Children**

*Hildegard Pruckner*

The first part of the book presents an overview of necessary modifications in the methodology of psychodrama when working with children, in group therapy and with monodrama -developed and put to the test by the author. The technique of symbolic play is presented with the aid of many case studies, thus documenting its effectiveness. The use of sociometrical techniques and intermediary objects is described as well.

In the second part the approach is explained by linking it to the theory of psychodrama. The basic principles of psychodrama are exemplified by daily life situations of children. Recent findings in the fields of developmental psychology and infant research are connected with the psychodramatic theory of personality in order to discuss the use of basic psychodramatic techniques (e.g. mirrors, doubling, role taking, and role reversal) when working with children. The term encounter-stage in addition to play/interaction-stage is introduced for working with children.

Short chapters concerning distinctive features between psychotherapeutical and social educational psychodrama and describing the work with the children's social environment round off the review.