

## Information und Anmeldung

Sabine Lindner  
Donau-Universität Krems  
Department für Bildwissenschaften  
Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30  
A-3500 Krems, Austria

Tel. +43 (0)2732 893-2569  
Fax +43 (0)2732 893-4551  
sabine.lindner@donau-uni.ac.at



Die **Donau-Universität Krems** ist spezialisiert auf universitäre Weiterbildung und bietet exklusive Aufbaustudien in den Bereichen • Wirtschaft und Management, • Kommunikation, IT und Medien, • Medizin und Gesundheit, • Recht, Verwaltung und Internationale Beziehungen, • Kultur- und Bildungswissenschaften sowie • Bauen und Umwelt. Mehr als 3.500 Studierende aus 50 Ländern leben die Philosophie des Lifetime Learning und absolvieren ein Studium an der Universität für Weiterbildung. Krems liegt – 80 km von Wien entfernt – in der einzigartigen Natur- und Kulturlandschaft Wachau, die zum Weltkulturerbe der UNESCO ernannt wurde.

## Lifetime Learning.

### Impressum

Herausgeber: Department für Bildwissenschaften  
Für den Inhalt verantwortlich: Wendy Jo Coones M.Ed.  
Fotos: Donau-Universität Krems/Archiv; Druck 2007; alle Rechte vorbehalten.

## Ausstellungsdesign und -management



Certified Program

Donau-Universität Krems

[www.donau-uni.ac.at/ausstellungsdesign](http://www.donau-uni.ac.at/ausstellungsdesign)



In der Wissensgesellschaft von heute sind Ausstellungen mehr als einfache Präsentationen von Exponaten: sie schaffen Erlebnisse in speziell inszenierten Räumen mit ganz unterschiedlicher Zielsetzung. Ausstellungen informieren, kommunizieren, unterhalten und animieren. Ob für Ausstellungshalle oder Freizeitpark, Science Center oder Erlebniswelt konzipiert – ein stimmiges Besucherlebnis kann nur durch den sinnvollen Einsatz von gestalterischem und organisatorischem Wissen erreicht werden.

Das einsemestrige Certified Program **Ausstellungsdesign und -management** stellt Konzeption und Management von Ausstellungen, immersiven Umgebungen und Erlebniswelten in den Mittelpunkt der Ausbildung und vermittelt alle wesentlichen

# Ausstellungsdesign und -management

## Ausstellung als Erlebnis



Kernkompetenzen einer aktuellen Ausstellungspraxis. Case Studies und Best Practice-Beispiele internationaler ExpertInnen zeigen Ausstellungspraxis von heute und morgen und geben einen optimalen Einblick in die Vielfalt des zeitgenössischen Ausstellens.

Der Lehrgang richtet sich an alle, die aktuelles Fachwissen und Kompetenz für die Umsetzung von Ausstellungsprojekten benötigen wie z.B. MitarbeiterInnen von Museen, Sammlungen und ähnlichen Ausstellungseinrichtungen, VermittlerInnen von Wissenschaft, Kunst und Kultur, MitarbeiterInnen von Tourismuseinrichtungen, Messeveranstaltern und Erlebniswelten.

Aktuelle Termine und Anmeldeunterlagen  
[www.donau-uni.ac.at/ausstellungsdesign](http://www.donau-uni.ac.at/ausstellungsdesign)

### Modul 1

#### Theorie: Ausstellungen kompetent planen

Eine fundierte Einführung in unterschiedliche Theorien des Ausstellens bietet eine optimale Grundlage für die Auseinandersetzung mit aktueller Ausstellungsgestaltung und -organisation.

- > Ausstellungskonzept und Drehbuchentwicklung
- > Dramaturgie und Szenografie
- > Zieldefinitionen
- > Participative: from Hands-on to Minds-on
- > Digital Media, Wissenschaft + Technik
- > Kulturtourismus

### Modul 2

#### Praxis: Ausstellungen kompetent organisieren

Ausstellungen erfordern konkrete Planungskonzepte und spezielle Projektmanagement-Kenntnisse für ihre Umsetzung. Die Toolbox für Ausstellungen bietet einen gezielt einsetzbaren Baukasten praktischer Hilfestellungen.

- > Zeit- und Projektmanagement
- > Materialkunde und technische Umsetzung
- > Text und Textgestaltung
- > Medienproduktion und -einsatz
- > Kommunikationsstrategien
- > Rechtliches und Versicherungen
- > Leihverkehr und Logistik
- > Finanzierung und Fundraising/Sponsoren

### Modul 3

#### Vorbereitung: Ausstellungen kompetent umsetzen

Die Realisierung eines eigenständigen Projektes führt an die Herausforderungen der Ausstellungsarbeit heran. In einer eingehenden Analyse werden Planung und Umsetzung der Projekte diskutiert und Verbesserungen und Lösungsansätze entwickelt. Der Schwerpunkt liegt auf der intensiven Vorbereitung für die geplante berufliche Tätigkeit im Ausstellungswesen.

- > Projektabschluss und Präsentation
- > Ideenentwicklung und Networking
- > Problemanalyse und Lösungsmodelle
- > Expertengespräche und Feedback
- > Individuelle Erfahrungen und Bewerbungsstrategien
- > Persönliches „Ausstellungs-Manifest“ und die Kunst der Pitchings

Das Certified Program ist Teil des modularen Gesamtprogramms des Departments für Bildwissenschaften. Auf die eigenen Lernbedürfnisse und Zeitereserven abgestimmt kann **Ausstellungsdesign und -management** mit anderen Programmen des Departments zu einem Experten- oder Masterlehrgang ausgebaut werden.

- > **Lehrgangsstart**  
jeweils im Sommersemester
- > **Unterrichtszeiten**  
9.30 – 13.00, 14.30 – 18.30 Uhr
- > **Teilnehmerzahl** ca. 15
- > **Teilnahmegebühr** EUR 3.750,-