

---

Universität für Weiterbildung Krems

# Mitteilungen

---



Jahrgang 2026 / Nr. 14 vom 26. Februar 2026

## **45. Stellenausschreibung – Senior Scientist - Postdoc (m/w/d)**

## 45. Stellenausschreibung – Senior Scientist - Postdoc (m/w/d)

Zur Nachbesetzung in unserem Team in der Fakultät für Bildung, Kunst und Architektur/Department für Kunst- und Kulturwissenschaften/Zentrum für Angewandte Musikforschung gelangt folgende Position zur Besetzung:

### Senior Scientist - Postdoc (m/w/d)

5 Std./Woche

Inserat Nr. SB26-0019

#### Ihre Aufgaben

- Entwicklung, Einwerbung und Umsetzung von Forschungsprojekten im Kontext von Musik und Digital Humanities sowie den Musiksammlungen des Zentrums für Angewandte Musikforschung
- Entwicklung und Umsetzung von Lehrforschungsprojekten im Kontext des Lehr- und Forschungsportfolios des Departments für Kunst- und Kulturwissenschaften
- Entwicklung und Umsetzung von Marketing- und Werbungsstrategien des Zentrums für Angewandte Musikforschung
- Entwicklung und Mitarbeit an Veranstaltungen des Zentrums
- Mitarbeit in ausgewählten Projekten

#### Ihr Profil

##### Für die Bewerbung setzen wir folgende Qualifikationen voraus:

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Doktorat/PhD) im Bereich Musik
- nachgewiesene Erfahrung in der Mitarbeit an Forschungsprojekten im Kontext von Musik und Digital Humanities
- internationale Sichtbarkeit durch einschlägige Publikationen und Konferenzbeiträge in den Bereichen Musik, Gender, Digital Humanities und Cultural Institution Studies, mit besonderem Schwerpunkt auf Wiener Tanz- und Unterhaltungsmusik (u. a. zu Johann Strauss II)
- sehr gute Kenntnisse (z.B. aus einem Praktikum oder Berufstätigkeit) des österreichischen und internationalen Musiklebens (u.a. im Bereich Orchester)
- nachgewiesene Lehrerfahrung an Hochschulen oder Universitäten im Bereich von Musik
- nachgewiesene Erfahrung in der Entwicklung von Lehrprojekten im Bereich von Musik
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse (beides mind. C1)
- hohe Organisationskompetenz und schnelle Auffassungsgabe
- Kommunikationskompetenz und Teamfähigkeit

##### Darüber hinaus sind folgende Kriterien wünschenswert:

- Erfahrung in interdisziplinären Digital Musicology Projekten (z.B. von eigenen Projekten, Praktika oder Berufserfahrung)

#### Ihre Perspektive

- Teilzeit (5 Std./Woche), vorerst befristet bis 29.02.2028
- Mindestgehalt von EUR 5.014,30 brutto monatlich (14x) auf Vollzeitbasis  
Bereitschaft zur Überzahlung bei entsprechender Qualifikation und Berufserfahrung
- Einstufung gem. [Kollektivvertrag der Universitäten §49 VwGr. B1](#)
- innovatives und modernes Arbeitsumfeld am Campus Krems
- Möglichkeit zum Homeoffice sowie zum mobilen Arbeiten (im Ausmaß von max. 42% der Arbeitszeit)

- umfangreiche Benefits wie z.B.: sehr gute Weiterbildungsmöglichkeiten im Rahmen der eigenen Studienprogramme, umfangreiches Angebot der betrieblichen Gesundheitsförderung sowie des Universitäts-Sportinstituts (USI)

Die Universität für Weiterbildung Krems sieht in der Diversität ihrer Mitarbeiter\_innen hohes Innovationspotential und bekennt sich zur Vielfalt als leitendes Prinzip. Wir möchten daher explizit auch Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Erkrankungen, die über das geforderte Profil verfügen, dazu einladen, sich auf die Stelle zu bewerben.

**Bitte legen Sie Ihrer Bewerbung folgende Unterlagen bei:**

- Publikationsliste
- Vortragstätigkeiten
- Projektliste

Bitte übermitteln Sie uns Ihre überzeugende Online-Bewerbung bis spätestens **08.03.2026** über unser **Online-Tool**: <https://www.donau-uni.ac.at/jobs>

Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dipl.-Ing.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Viktoria Weber  
Rektorin