

Universität für
Weiterbildung
Krems



100 Jahre Kulturerbe Niederösterreich

Symposium | 7. – 8. Oktober 2022 | Campus Krems (Audimax)

72. Historikertagung des Instituts für Österreichkunde in Kooperation mit der
Universität für Weiterbildung Krems, Department für Kunst- und Kulturwissenschaften

PROGRAMM

Freitag, 7. Oktober 2022

10:30 – 11:00 **Begrüßung**

Mag. Dr. Eva Maria **STÖCKLER**, MA-ME (Universität für Weiterbildung Krems, Leiterin des Departments für Kunst- und Kulturwissenschaften)

Univ.-Prof. Dr. Thomas **HELLMUTH** (Universität Wien, Institut für Geschichte, Vorsitzender des Instituts für Österreichkunde)

Einführung in das Tagungsthema

Univ.-Prof. i.R. Dr. Ernst **BRUCKMÜLLER** (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Ehrenvorsitzender des Instituts für Österreichkunde)

Univ.-Prof. Dr. Anja **GREBE** (Universität für Weiterbildung Krems, Department für Kunst- und Kulturwissenschaften, Stv. Dekanin, Fakultät für Bildung, Kunst und Architektur)

11:00 – 12:30 **Sektion I – „Kulturerbe und Kulturpolitik“**

Mag. Dr. Willibald Richard **ROSNER**, MAS (Wien/Krems)
„... tagelang hartnäckig verhandelt und gefeilscht!“ Anmerkungen zum Schicksal des kulturellen Erbes des Erzherzogtums Österreich unter der Enns 1921/22

Mag. Kathrin **KRATZER**, MA (Universität für Weiterbildung Krems, Zentrum für Museale Sammlungswissenschaften)
Dr. Eva **MAYR** (Universität für Weiterbildung Krems, Department für Kunst- und Kulturwissenschaften)
Landessammlungen } Online – Niederösterreichs Kulturerbe digital

Prof. Dr. Elisabeth **VAVRA** (Krems)
Alles unter einem Hut. Eine Annäherung an das Aufgabenfeld NÖ Landesausstellungen

12:30 – 13:30 **Mittagspause (Mensa)**

13:30 – 15:00 **Sektion II – „Musik, Literatur, Kunst“**

Mag. Dr. Michael **LINSBAUER** (Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur)
Musik.Festival.Landschaft Niederösterreich – eine Erfolgsgeschichte

Dr. Helmut **NEUNDLINGER** (Universität für Weiterbildung Krems, Archiv der Zeitgenossen)
Erinnerungswürdig? Über den Umgang mit politisch kontaminierten Beständen im Literaturarchiv am Beispiel des Autors Josef Weber

Mag. Laura **ETTEL**/Alexander **WÖRAN**, MA BSc BA (Universität für Weiterbildung Krems, Zentrum für Bildwissenschaften)
Perspektiven digitaler Archivierung – Das Archive of Digital Art und die Graphische Sammlung Göttweig Online

15:00 – 15:45 **Postersektion/Posterpräsentationen I**

Dipl.-Ing. Doris **GRANDITS**/Dipl.-Ing. Mag. Theresa **KNOSP**:
Ein Jahrhundert Baugeschichte: Erfassung und Dokumentation

Sophie **OSSBERGER**, BA BA/Hannah **DITTMER**, BA: Altbewährt – neu begehrt

Martha **WÜEST**, BA BEd MA: Quellenstudien zu Codex Mellicensis 1794. Thomas Ebendorfers deutsche Predigten in Melk

Mag. Melanie **LOPIN**: Kulturvermittlung im Schulbuch

Stefanie **ZIMA**, BA BA: (Chor-) herrliches Frauen-Zimmer – Untersuchung der österreichischen Schriftstellerinnen und ihrer Werke in der Sammlung Vincenz Seback/ Stiftsbibliothek Klosterneuburg

Mag. Janina **BÖCK-KOROSCHITZ**: Hachschara in Österreich. Von der Ideologie zur Flucht

15:45 – 16:15 **Kaffeepause**

16:15 – 17:15 **Sektion III – „Kulturlandschaften, regionales Kulturerbe und Identität“**

Univ.-Prof. i.R. Dr. Ernst **BRUCKMÜLLER** (Österreichische Akademie der Wissenschaften und Institut für Österreichkunde)
Kulturlandschaften unter Stress

Dr. Hanna **BRINKMANN** M.A. (Universität für Weiterbildung Krems, Department für Kunst- und Kulturwissenschaften)
Objektgeschichten aus niederösterreichischen Stadtmuseen – Zur Nutzung, Evaluierung und Erweiterung der MuseumsMenschen-Web-App

17:15 – 18:30 **Führung durch das Archiv der Zeitgenossen**

18:30 – 20:00 **Abendvortrag**

Univ.-Prof. i.R. Dr. Gerhard **STADLER** (Technische Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege)
Das industriekulturelle Erbe Niederösterreichs

ab 20:15 **Ausklang** beim Heurigen in Krems-Stein

PROGRAMM

Samstag, 8. Oktober 2022

9:30 – 9:45 **Begrüßung und Einführung**

9:45 – 11:15 **Sektion IV: „Unbequemes und ‚vergessenes‘ Kulturerbe“**

Mag. Dr. Georg **VOGT** (Fachhochschule St. Pölten, Department Medien und Digitale Technologien)
Spuren lesen: entdecken, sammeln und kontextualisieren als kollektive Praxis am
Beispiel des NS-Zwangsarbeitslagers Roggendorf

PD Mag. Dr. Martha **KEIL** (Institut für Jüdische Geschichte Österreichs, St. Pölten)
Wessen Erbe? Jüdische Kulturgüter in Niederösterreich

Mag. Dr. Veronika **PLÖCKINGER-WALENTA** (Weinviertler Museumsdorf Niedersulz)
Dörfliches Frauenleben im Weinviertel um 1900 – (nicht) sammel- und ausstellbares
Kulturerbe?

11:15 – 11:45 **Kaffeepause**

11:45 – 12:30 **Postersektion/Posterpräsentationen II**

Martin **BAER**, MA: Eligius. Ein Projekt zur Stärkung der numismatischen
Sammlungsbestände in Niederösterreich

Mag. Rocco **LEUZZI**, MSc/Dr. Dirk **SCHUSTER**: Volksglaube und Identitätskonstruktion

Mag. Dr. Nikolaus **KRATZER**: Elfriede Mejchars Industriefotografien

Mag.phil Katja **BRUNN**, BA: Die Sammlung und Geschichte des Stadtmuseums Korneuburg in
Verbindung mit der Korneuburger Schiffswerft – Sammlungserschließung und Digitalisierung

Oliver **FRIES**, MSc: Unbekannt aber weltberühmt – römisches Kulturerbe im UNESCO-
Welterbe Wachau am Beispiel von St. Johann im Mauertale und den spätantiken
Wachtürmen am rechten Donauufer

Susanne Sophie **SCHMALWIESER**, BA: #loweraustria. Eine digitale Exploration zur Rolle des
Niederösterreichbegriffs in Netzdiskursen

12:30 – 13:00 **Sektion V: „Neues Kulturerbe? - Industriekultur und Industriemuseen
in Niederösterreich“**

Univ.-Prof. Dr. Anja **GREBE** (Universität für Weiterbildung Krems) im Gespräch mit
Mitgliedern des Vorstands des Museumsnetzwerks „Abenteuer Industrie“

Manfred **SCHÖNLEITNER** (Wilhelmsburger Geschirr-Museum)
Uschi **SEEMANN** (eumigMuseum Wr. Neudorf)
Mag. Vanessa **STAUDENHIRZ** (Städtisches Museum Neunkirchen und
Dr. Karl Renner-Museum Gloggnitz)
Mag. Karin **WEBER-REKTORIK** (Stadtmuseum Traiskirchen)

13:00-13:30 **Abschlussdiskussion und Verabschiedung**

Wir behalten uns vor, etwaige notwendige Änderungen vorzunehmen.



Anmeldung

Birgit Dörfl, BA
Institut für Österreichkunde
Hanuschgasse 3/Stg.4/1046
A-1010 Wien
Tel.: +43 (0)1 5127932
ioek.wirtschaftsgeschichte@univie.ac.at

Kooperationstagung des Instituts für Österreichkunde, Wien,
mit der Universität für Weiterbildung Krems,
Department für Kunst- und Kulturwissenschaften

Wissenschaftliches Konzept:
Univ.-Prof. Dr. Anja Grebe,
Univ.-Prof. Dr. Ernst Bruckmüller

Impressum

Projektleitung für die Universität für Weiterbildung Krems und Herausgabe: Anja Grebe
Titelfoto: Walter Skokanitsch, Foto Rückumschlag: Herta Hurnaus
Grafische Gestaltung: Gert Lanser
Druck: Grafik und Druck, Krems
10/2022