

Laura Antonia Ettel

Mag.^a phil.

Universität für Weiterbildung Krems

Zentrum für Bildwissenschaften | Fakultät für Bildung, Kunst und Architektur

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, laura.ettel@donau-uni.ac.at

Forschungsschwerpunkte: Media Art Archiving, Critical Museology, Filmsoziologie & Gender Studies, Oral History, Artistic Research

AUSBILDUNG

10/06-10/15: Universität Wien

Studium **Theater-, Film- und Medienwissenschaft**

Schwerpunkte: Filmavantgarde, Fotografiegeschichte u. -theorie

Diplomarbeit: Psychologische und synästhetische Aspekte des Films

Nebenfächer: Kunstgeschichte und Romanistik (Französisch)

10/11-10/22: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Studium am Institut für **Film und Fernsehen** „Filmakademie Wien“

Künstlerisches Hauptfach: Kamera und Bildtechnik bei Prof. Wolfgang Thaler

Modulfach 1: Film- und Fernsehproduktion bei Prof. Danny Krausz

Modulfach 2: Medien- und Filmwissenschaft bei Prof. Claudia Walkensteiner-Preschl

Seit 10/13: Akademie der bildenden Künste Wien

Studium **Bildende Kunst** am Institut für Bildende Kunst

Klasse für Kunst und Fotografie bei Prof. Martin Guttmann

Klasse für Kunst und digitale Medien bei Prof. Constanze Ruhm

Ab 10/22: Universität für angewandte Kunst

/ecm – educating, curating, managing Masterlehrgang für Ausstellungstheorie und -praxis, Kunstvermittlung, Kuratieren und Management

TÄTIGKEITEN im akademischen bzw. institutionellen Rahmen

- > Seit 01/22 **Universität für Musik und darstellende Kunst**: Artist Researcher im Forschungsprojekt *Confronting Realities. Working on Cinematic Autosociobiographies*
- > Seit 12/21 **Universität für Weiterbildung Krems**: Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum für Bildwissenschaften der Fakultät für Bildung, Kunst und Architektur im Forschungsprojekt *Tool Development for Image Data Literacy: Understanding Digital Art with complex Data Analysis*
- > 08/21 **Medien Kultur Haus Wels**: Workshopleitung Filmprojektwoche
- > Seit 06/21 **Akademie der bildenden Künste Wien**: Studienassistentin im Medienpool, Institut für bildende Kunst
- > 08/20 **Medien Kultur Haus Wels**: Workshopleitung Filmprojektwoche
- > 11/19: **YOUKI Jugend Medien Festival**: Workshopleitung
- > 10/19 bis 10/20 **Akademie der bildenden Künste Wien**: Studienassistentin im Fachbereich Kunst- und Kulturpädagogik, Institut für das künstlerische Lehramt
- > 08/19 **Medien Kultur Haus Wels**: Workshopleitung der Filmprojektwoche „Girls Film Camp“
- > 2018/19 **Kubus – Verein zur Vermittlung von Kunst, Kultur, Medien und Environment**: Konzeption, Finanzierung (in Zusammenarbeit mit Förderinstitutionen) und Durchführung der Workshop-Reihe „Handmade Film und Sound. Workshop mit analogem Filmmaterial und Musik“ in Wien und der Steiermark
- > Seit 2019 **Verein FC Gloria**: Filmvermittlerin im Rahmen der See-it-Be-it-Reihe
- > Seit 2019 **Filmvermittlung an Schulen** über den KulturKontakt Austria/OeAD
- > Seit Dezember 2017: Obfrau von **Kubus – Verein zur Vermittlung von Kunst, Kultur, Medien und Environment**
- > 01/13 bis 03/13 **Amour Fou Filmproduktion Wien**: Festival- und Premierensbetreuung
- > 2006-2012 **Filmfest München**: Mitarbeit im Bereich Gästebüro und –betreuung
- > 08/2011 **Medien Kultur Haus Wels**: Workshopleitung der Filmprojektwoche „Wem gehört die Stadt?“
- > 2009-2011 **Amour Fou Filmproduktion Wien**: Assistentin des Geschäftsführers und Produzenten, Produktionsassistentin, Projektentwicklung/Finanzierung, Festivalbetreuung
- > 2008/2009 **Amour Fou Filmproduktion Wien** Praktikantin

TÄTIGKEITEN selbstständig

Arbeit als Kamerafrau und Editorin an Film-, Video- und Performanceproduktionen in Österreich (Filmografie siehe <https://pool.fc-gloria.at/person/?nickname=lauralauraettel-com>), als freie Fotografin und Gestalterin. Konzeption und Umsetzung freier künstlerischer Arbeiten (künstlerisches Portfolio unter www.lauraettel.com).

TEILNAHMEN an Festivals und Ausstellungen (Auswahl):

2018: Berlinale, Lange Nacht der Forschung, Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien; 2019: Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien, Foto Wien, Frauen Film Tage Wien, Parallel Vienna; 2020: Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien, Parallel Vienna, Kasseler Dok Fest, 2021: Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien, fitfit.studio: Switching States, The End is the Beginning im Rahmen von Parallel Vienna, No Celebration: Akademie der bildenden Künste Wien; 2022: Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien, Reflections on Caliban and the Witch im Rahmen von Foto Wien, Prolet.Air: Vulnerability and Resistance, Challenging Orders im Rahmen der Vienna Art Week

SPRACHEN

Englisch, Französisch, Spanisch

PUBLIKATIONEN

Ettel, L., Libnik, J., Parth, K., Pindeus, N. (Hgs), Aus der Werkstatt – Jessica Hausner, Wien: Sonderzahl 2021.