

## Weitere studentische Projekte



### SZ Photo auf's Tablett: Inhaltliche und gestalterische Konzeption einer App zur Präsentation der Bildagentur Süddeutsche Zeitung Photo auf dem iPad

Projektleitung: Dirk Vollhardt

Die vorliegende Projektarbeit befasst sich mit der Konzeption einer Applikation für das iPad, die in Form eines fortlaufenden Foto-Kalenderblatts dem Nutzer während eines Jahres täglich ein neues „Bild des Tages“ präsentieren möchte.



### Museen der Stadt Dresden: Konzept zur Retro-Digitalisierung ausgewählter Bestände der Fotografischen Sammlungen

Projektleitung: Anja Walter

Die Museen der Stadt Dresden verwalten Sammlungsgut zur Stadt- und Industriegeschichte Dresdens und seiner Umgebung. Hierzu gehört auch ein umfangreicher Bestand von rund 340.000 fotografischen Arbeiten.



### Ein neuer Blick auf die Dolomitenfront. Erstellung eines Vermittlungskonzepts für das Fotoalbum Werkmeister Anton Trixl, 1915-1918

Projektleitung: Dr. Martin Kofler

Das Tiroler Archiv für photographische Dokumentation und Kunst (TAP) in Lienz beherbergt als Dauerleihgabe das Fotoalbum von Anton Trixl, seines Zeichens Werkmeister 1915-1918 im Raum Kartitsch/Sillian des Bezirks Lienz bis Innichen/Sexten im Südtiroler Pustertal.



### Machbarkeitsstudie über die Digitalisierung und das Online zugänglich machen der Fotosammlung der Abteilung Archiv für Wissenschaftsgeschichte am NHM in Wien, unter Verwendung von opensource Freeware

Projektleitung: Mario-Dominik Riedl, MA

Die Fotosammlung des Archivs für Wissenschaftsgeschichte am Naturhistorischen Museum in Wien umfasst an die 20.000 Objekte mit teilweise hoher historischer Bedeutung. Bis dato waren die Bestände für die Öffentlichkeit nur bedingt zugänglich, um diesen Zustand zu ändern ist die Digitalisierung und das Online zur Verfügung stellen der Abzüge und Negative geplant. Aus Mangel an finanziellen Ressourcen soll die Bilddatenbank und der Webaufttritt mittels opensource Freeware realisiert werden.

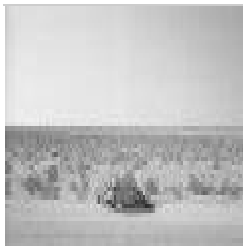


## Der Blick von außen: Benutzerfreundlichkeit von Museumswebseiten und Datenbanken grafischer Sammlungen. Projektumfeldanalyse und Anforderungsprofile

Projektleitung: Dr.in Gudrun Knaus

Projektbeschreibung:

Die Studie widmete sich der Analyse von Museumswebseiten hinsichtlich ihrer Benutzerfreundlichkeit für ein heterogenes Zielpublikum. Anhand von Best Practice Beispielen wurde aufgezeigt, welche Instrumente idealerweise dafür geeignet sind, online über die eigene Sammlung zu informieren und auf einen Museumsbesuch neugierig zu machen.



## Konzept zur Erschließung des digitalen Bildbestands im Werk von Manfred Willmann

Projektleitung: Mag.a Corinna Furtmüller

Projektbeschreibung:

Das Konzept behandelt die Erfassung des digitalen Bildbestands im Werk von Manfred Willmann, einem bedeutenden Repräsentanten der zeitgenössischen Fotokunst in Österreich. Aufgrund seiner aktiven Ausstellungs- und Publikationstätigkeit kam es bisweilen zu einer Vielzahl von digitalisierten Analogfotografien. Mit jeder weiteren Ausstellung bzw. Publikation steigt der bisweilen unzureichend erschlossene digitale Bestand weiter an.



## Konzept zur Digitalisierung und wissenschaftlichen Bearbeitung des zweiten Teilbestandes der Sammlung Obermayr

Projektleitung: Flora Fellner

Projektbeschreibung:

„A digital project starts well before the scanning of the first picture. Investments made in careful planning to define the aims, priorities, technical requirements, procedures, and future use are essential for an efficient workflow and a result that meets expectations.“<sup>1</sup>



## OPERAPHOTOGRAPHYDATABASE – Die Entwicklung eines Bildverwaltungskonzepts für Bühnenfotografien

Projektleitung: Achim Heinrichs, MA

PROJEKTZIELE:

Entwicklung eines Bildverwaltungskonzepts für Bühnenproduktionsfotos, die im Rahmen der Probenarbeiten von Operninszenierungen entstehen.

Die Datenbank sollte einerseits möglichst arbeitsökonomisch - d.h. mit geringem technischen Bedarf und Bearbeitungsaufwand - konzipiert sein. Zum anderen gilt das Hauptaugenmerk einer an perspektivischeren Metadatenstandards orientierten Verschlagwortung, um eine optimale Transfer- und Migrationsfähigkeit der Dateninformation zu gewährleisten.

Die prototypische Umsetzung des Konzepts erfolgt anhand eines vorliegenden

eigenen Bildbestandes (s. Beispiele).



---

### **PLAKAT BONN – Wege zum Erfolg**

Projektleitung: Sabine Krell, Dipl.-Archivarin

Was tun Archive in Zeiten knapper Kassen? Ihre Magazine sind gefüllt mit unerschlossenen, unbekanntem Schätzen. Wie kann ein Archiv trotz fehlenden Budgets und Personals eine einzigartige historische Plakatsammlung für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen? Das Projekt PLAKAT BONN stellt sich dieser Herausforderung.



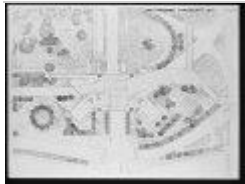
---

### **Sammlungen von Videozeitzeugenberichten des Holocaust – Strategien und Probleme**

Projektleitung: Anna von Kamp, MA, MLS

Projektbeschreibung:

Sammlungen haben immer eine Geschichte.



---

### **Machbarkeitsstudie für die Digitalisierung des Clemens Holzmeister-Bestandes an der Bibliothek der Universität für Angewandte Kunst, Wien**

Projektleitung: Mag.a Ursula Gschlacht

Projektbeschreibung:

Die Bibliothek der Universität für Angewandte Kunst in Wien ist seit 1978 im Besitz eines Bestandes des österreichischen Architekten Clemens Holzmeister (1886-1983). Der Bestand beinhaltet Projektmappen mit heterogenem Inhalt (Typoskripte, Autographen, Fotos, Pläne, Originalskizzen,...), Fotokisten und Schatullen mit Glasdias sowie einigen großformatigen Plänen und Skizzen. Der Bestand ist weitestgehend inhaltlich über eine Access-Datenbank erschlossen. Durch eine Digitalisierung des Bestandes (oder eines Teiles davon) und der Anbindung an die vorhandene Datenbank könnte der Originalbestand gesichert und für Forschungszwecke recherchierbar gemacht werden.



---

### **Fine Art als Brücke zwischen Classic Editorial und Regina Schmeken**

Projektleitung: Cinzia Gianni, MA

Projektbeschreibung:

Konzept und punktuelle Umsetzung zur inhaltlichen Schwerpunktsetzung durch Strukturierungsoptimierung der Kollektionen bei Süddeutsche Zeitung Photo

---