

CURRICULUM VITAE

Carla Milena Zamora Campos, MA

Forschungsschwerpunkte: Archivierung digitaler und neuer Medienkunst, Dokumentationsmethoden von Kunstwerken, vernetzte Archivierung, Kunst & Wissenschaft in der Bildung

Aktuelle Position:

12/2020 - Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum für Bildwissenschaften / Digital Humanities Lab, Universität für Weiterbildung Krems für das Projekt "Lehr- und Forschungsinfrastrukturen für Digitale Künste an Hochschulen "

Vergangene Positionen:

04/2020 - 09/2020 **Event management & kuratorische Assistenz**
Kunstuniversität Linz im Rahmen der Ars Electronica 2020

04/2018 - 09/2019 **Projekmanagement für internationale Workshops & Ausstellungen**
Ars Electronica Linz GmbH & Co KG

5/2017 – 9/2017 **Projekmanagement für das Ars Electronica Festival 2017**
Ars Electronica Linz GmbH & Co KG

6/2016 – 9/2016 **Projekmanagement für das Ars Electronica Festival 2016**
Ars Electronica Linz GmbH & Co.KG

9/2014 – 6/2016 **Drehbuch, Storyboard & Projekmanagement**
VerVieVas, BraCe Kommunikations GmbH

Bildungsweg:

10/2019 - Interface Cultures / Master / Kunstuniversität Linz

10/2011 – 3/2015 Timebased Media / Master / Kunstuniversität Linz

3/2010 – 7/2010 Auslandssemester in Santiago de Chile / Universidad del Desarrollo

10/2008 – 6/2011 InterMedia / Bachelor / Fachhochschule Dornbirn