www.donau-uni.ac.at/jazz

Die Universität für Weiterbildung Krems ist spezialisiert auf berufsbegleitende Weiterbildung. Als öffentliche Universität arbeitet sie mit ihrer Expertise in Forschung und Lehre an der Bewältigung gesellschaftlicher Herausforderungen und richtet ihr Studienprogramm danach aus. Sie wendet sich mit ihren Masterstudien und Kurzprogrammen in zehn thematischen Feldern insbesondere an Berufstätige. Mit rund 8.000 Studierenden aus rund 85 Ländern verbindet die Universität für Weiterbildung Krems langjährige Erfahrung in wissenschaftlicher Weiterbildung mit Innovation und höchsten Qualitätsstandards in Forschung und Lehre. Die Universität führt das Qualitätssiegel der AQ-Austria. Krems liegt in der einzigartigen Natur- und Kulturlandschaft Wachau, 60 km von Wien entfernt.

Universität für Weiterbildung Krems

Information, Beratung und Bewerbung

Universität für Weiterbildung Krems
Zentrum für Angewandte Musikforschung
Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30
3500 Krems, Austria

MMag. Gottfried Zawichowski
Tel.: +43 (0)2732 893-2571
Mobil: +43 (0)664 110 61 42
gottfried.zawichowski@donau-uni.ac.at

Impressum
Herausgeber: Universität für Weiterbildung Krems, Zentrum für Angewandte Musikforschung
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Eva Maria Stöckler
Fotos: Zentrum für Angewandte Musikforschung, Hertha Hurnaus, Walter Skokanitsch
Stand: 11/2022; Alle Rechte vorbehalten. Änderungen vorbehalten.
Informationen zur Datenverarbeitung und Ihren diesbezüglichen Rechten finden Sie unter www.donau-uni.ac.at/datenschutz.

DONAU UNIVERSITÄT KREMS

Jazz in Contemporary Music

Certified Program

www.donau-uni.ac.at/jazz

musik aktuell

MA

neue musik in niederösterreich
eine initiative der musikfabrik nö

in Kooperation mit der Musikfabrik NÖ

Jazz in Contemporary Music

Der Universitätslehrgang „Jazz in Contemporary Music" (CP) richtet sich an MusikerInnen, die eine Qualifizierung auf dem Gebiet der Jazzmusik anstreben.

Ziel ist es, eine praxisnahe, fachlich und künstlerisch qualifizierte, kompakte Weiterbildung zu erlangen, die dazu befähigt, sowohl im privaten als auch im beruflichen Umfeld auf dem Gebiet der Jazzmusik tätig zu sein.

Neben einer fundierten Weiterentwicklung der instrumentalen/vokalen Fähigkeiten liegt der Schwerpunkt im Ausbau der kompositorischen und improvisatorischen sowie in der Erlangung kommunikativer und sozialer Kompetenzen. So sollen AbsolventInnen befähigt werden, ihr künstlerisches Schaffen in einen theoretisch-reflexiven Kontext zu stellen.

Internationale Guest Faculty

Vocals: **Eva Klampfer** alias LYLIT (A),
Big Band/Komposition: **Christoph Cech** (A),
Trompete: **Mario Rom** (A), Posaune, Akkordeon: **Alois Eberl** (A),
Saxophon: **Fabian Rucker** (A), Saxophon: **Herwig Gradischnig** (A),
Klavier: **Emil Spányi** (F, CH), Kontrabass: **Gina Schwarz** (A),
E-Bass: **Peter Schönbauer** (A), Gitarre: **Engel Mayr** (A),
Drums: **Andreas Lettner** (A), Theorie/Komposition: **Richard Graf** (A)

Fächer und Lehrveranstaltungen

1. Grundlagen der Jazztheorie
Einführung in die Jazztheorie, Harmonielehre, Notationskunde

2. Angewandte Jazztheorie
Arrangement, Kompositionstechniken

3. Instrumental/Vokalunterricht
Blattlesen, Interpretation, Spieltechniken

4. Künstlerischer Unterricht
Spezifische Stilistik, Improvisation, Komposition

5. Grundlagen Ensemblespiel
Literaturkunde, Stilkunde, Performance

6. Ensemblespiel Advanced
Repertoire, Ensembleleitung, Instrumentation

7. Künstlerisches Projekt
Vorbereitung und Durchführung einer Bühnenperformance mit einer Eigenkomposition

Ort und Termine

2 Semester, 30 ECTS berufsbegleitend

Sommerwoche I
Jazzakademie Schloss Zeillern/NÖ
(Veranstaltung der Musikfabrik NÖ)
30. Juli – 5. August 2023

Modul I
Universität für Weiterbildung Krems, 4. – 5. November 2023

Modul II
Universität für Weiterbildung Krems, 20. – 21. Jänner 2024

Modul III
Universität für Weiterbildung Krems, 9. – 10. März 2024

Modul IV
Universität für Weiterbildung Krems, 4. – 5. Mai 2024

Sommerwoche II
Jazzakademie Schloss Zeillern/NÖ
(Veranstaltung der Musikfabrik NÖ)
28. Juli – 3. August 2024