

# KUNSTHALLE KREMS

## AUSSTELLUNGEN 2017

KUNST HALLE KREMS

Die Kunsthalle Krems öffnet nach umfassenden Sanierungsarbeiten am 01. Juli 2017 wieder Ihre Pforten. Das Ausstellungshaus setzt unter der neuen Leitung von Florian Steininger künftig mit arrivierten und aktuellen, jungen Positionen auf eine interdisziplinäre, progressive und internationale Ausrichtung. Die Präsentationen werden in Form umfassender Themen- und Personalausstellungen erfolgen. Als zusätzlicher Ausstellungsort gewinnt die Kunsthalle Krems die Dominikanerkirche in der Kremser Innenstadt.



Kunsthalle Krems (Architekt: Adolf Krischanitz)  
Foto: Ian Ehm

### **Abstract Painting Now!** **Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully ...** **02/07 – 05/11/2017**

Die Abstraktion gilt in der Moderne als eine der signifikanten formalen Ausdruckweisen. Die Ausstellung fokussiert sich mit etwa 50 künstlerischen Positionen auf die aktuelle internationale Situation der abstrakten Malerei. Auch Werke der österreichischen Tendenzen der neuen Abstraktion ab den 1980er-Jahren bis zu Künstler der jüngeren Generation werden in der umfangreichen Schau gezeigt.



Katharina Grosse, Ohne Titel, 2013  
Foto: Olaf Bergmann © Bildrecht, Wien, 2016

### **Tobias Pils** **Untitled** **02/07 – 05/11/2017**

Tobias Pils verweigert sich in seiner Malerei einer eindeutigen begrifflichen Festschreibung. In der Kunsthalle Krems realisiert Pils eine Malerei-Installation, die das einzelne Tafelbild zum Bestandteil eines malerischen, den Raum reflektierenden Kontinuums werden lässt.



Tobias Pils, Untitled (Room), Art Basel Unlimited, 2016  
Courtesy Galerie Gisela Capitan, Köln, und Galerie Eva Presenhuber, Zürich, Foto: Jorit Aust

### **Sébastien de Ganay** **Transposition and Reproduction** **02/07 – 15/10/2017** **Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche**

Die Kunstmeile Krems wird von zwei gotischen Sakralbauten örtlich markiert und eingefasst, einerseits von der Dominikanerkirche (ab 2017 zusätzlicher Ausstellungsort der Kunsthalle Krems) im Herzen der Kremser Altstadt und andererseits von der Minoritenkirche in Stein (Klangraum Krems). Die erste Ausstellung der Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche richtet Sébastien de Ganay mit einer Installation aus. Im Zentrum seines Projekts steht die Verwandlung der ursprünglichen sakralen Kirche in einen profanen Veranstaltungs- und Ausstellungsort.



Sébastien de Ganay, Candle, Concept Image, 2016  
© Sébastien de Ganay, Foto: Simon Veres

**Die Kunst der Aneignung**  
**26/11/2017–18/2/2018**

Die Kunst der Aneignung ist so alt wie die Kunst selbst, war doch der Weg hin zum Verständnis von Kunst als einer originären künstlerischen Setzung eine Entwicklung, die erst mit dem Genie-Konzept des schöpferischen Künstlers in der Renaissance Fuß fasste. Zuvor waren Qualitäten wie Kunstfertigkeit im Umgang mit dem Material und reproduktive Fähigkeiten über Jahrhunderte der Maßstab, an dem die Künstler gemessen wurden. Doch nach dem Siegeszug der Kreativität war die Gleichung, wonach Kunst die genuine (Neu-)Schöpfung eines Kunstschaffenden sei, bis weit in die Moderne fest verankert.



Aneta Grzeszykowska, Untitled Film Still #62, 2006  
Art Collection Telekom

**Öffnungszeiten:**

ab 02/07/2017 Di – So und Mo wenn Feiertag, 10 – 18 Uhr  
(10 – 17 Uhr in den Wintermonaten)

[www.kunsthalle.at](http://www.kunsthalle.at)

[www.facebook.com/Kunsthalle.Krems](https://www.facebook.com/Kunsthalle.Krems)