

Current Lectures and Keynotes

ISTANBUL: "Amber Art and Technology Festival" (invited Lecture), 23.01.2015

HONG KONG: 20th International Conference on Virtual Systems & Multimedia (VSMM 2014), City University Hong Kong, Keynote, 12.12.2014

MOSCOW, "What is Philosophy of Art Today?", Moscow Biennale and Polytechnic Museum, 29.11.2014

SAN FRANCISCO: University Berkeley, Goethe Institut, Internationale Konferenz: "Image as Location: Books in Browsers" in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse in San Francisco, 22. 10. 2014.

BASEL, Haus für elektronische Künste (Hek) in coop. mit Kaserne Basel und Museum Tinguely, Conference "Portable Reality", Keynote, 26.09.2014

MÜNCHEN, Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Zentrum Digitale Geisteswissenschaften: "VERLUST DER (DIGITALEN) GEGENWARTSKUNST : Bildwissenschaftliche Perspektiven & das Archiv 2.0 in den Digitalen Geisteswissenschaften", eingeladener Abendvortrag, 10.06.2014

ORADEA, Festvortrag aus Anlass der Verleihung der Ehrendoktorwürde an Prof. Oliver Grau, Universität Oradea, Aula Magna, 26.05.2014

LONDON, University of Westminster in collaboration with the Imaging Science Group of the Royal Photographic Society, International Conference: "All About Imaging", Keynote, 22. 5. 2014.

LONDON, Tate Britain, Culture Value and the Digital, 21.05.2014

GRAZ, Universalmuseum Joanneum - Schloss Eggenberg & Alte Galerie, Arbeitskreistreffen der Leiter der Graphischen Sammlungen von Deutschland, Österreich und der Schweiz "Bildung und Vermittlung", 09.-10.05.2014

ROM, Department of Philosophy, Communication and Performing Arts, University Roma Tre, 29.04.2014

BANGKOK, The 2013 International Symposium on Culture, Art and Literature (ISCAL2013), 07.11.2013

MOSCOW, MediaArtHistories, Image Science & the Archive 2.0, PRO & CONTRA International Symposium Of Media Culture, Visual Splits: New Media Matters, Central Exhibition Hall "Manege", Keynote, 16.-19.10.2013

RIGA, Contemporary (Media) Arts & the Humanities in our Democracies, 5th International Conference on the Histories of Media Art, Science and Technology, Plenary Lecture, 08.-11.10.2013

PLYMOUTH, 360 Symposium, Plymouth University, Keynote, 21.-23.06.2013

BARCELONA, Department of Art History, University of Barcelona, Museum of Contemporary Art (MACBA), Conf: Critical Cartography of Art and Visuality in the Global Age. New Methodologies, Concepts, and Analytic Scopes, Keynote, 26.04.2013

KOPENHAGEN, Opening lecture of the series „Bildwissenschaft and Visual Culture“ (2013-14), University Copenhagen with support from Goethe Institute, 29.3. 2013.

AACHEN, rwth Aachen, Konferenz Exploring Virtuality, "Immersion und ihre Wirkung", 04.11.2012

BERLIN, btk, "Bildräume - Raumbilder", 24.10.2012

BASEL, Kunstmuseum Basel, Abendvortrag im Rahmen der Ausstellung "Panoramen - vermessene Welten", 27.09.2012

KREMS, Donau-Universität, Kongress der österreichischen Historiker, "Neue Analyseinstrumente für die historisch vergleichende Bildforschung", 27.09.2012

NÜRNBERG, Internationaler Kunsthistorikerkongress, CIHA 2012, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, Kongressvortrag, 15. - 20.07.2012.

MELBOURNE, Australia, The 2nd International Conference on Transdisciplinary Imaging at the Intersections between Art, Science and Culture, Keynote, 20.-23.06.2012

MELBOURNE, Australia, Founders Gallery, Victorian College of the Arts, "New Databases for Media Art Histories", 21.06.2012

RUMÄNIEN, by invitation of the Universtiy Oradea and the Austrian Culture Forum, Keynote, May 2012

BERLIN, Computerspielmuseum (during Transmediale 2012), "Documenting Media Art", KEEP Joing Forces: International expert workshop on digital perservation, 01.02.2012

KOREA, POSTECH University of Science and Technology, Eingeladener Abendvortrag, 12.12. 2011.

BARCELONA, VII ACCA International Symposium on Art Criticism in a global world, MACBA, Keynote, 18.11.2011.

KIEL: zweite interdisziplinäre Konferenz Illusion-Immersion-Involvement lautet "Bildräume", Fachhochschule Kiel, 29. Oktober 2011.

BASEL: ISMAR 2011, 10th IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality, KEYNOTE, 26.10.2011.

NEW YORK, Mobility Shifts: International Future of Learning Summit, New School, KEYNOTE, 14. Oktober 2011.

ATLANTA, Art Papers Live!, International Lecture Series, 12. Oktober 2011.

ISTANBUL, ISEA 2011, Keynote, MEDIA ART EXPLORES IMAGE HISTORIES: NEW TOOLS FOR OUR FIELD, 16. September 2011.

BRASILIEN: FLORIANOPOLIS, Universidade do Estado de Santa Catarina, 6. August 2011
GOIANIA, Universidade Federal de Goiás, Eröffnungsvortrag des Semesters an der Fakultät,
8. August 2011

BRASILIA. Eröffnungsvortrag der International Conference in Art and Technology, National Museum of the Republic Brasil, 10. August 2011
Universidade Federal do RIO DE JANEIRO 12. August 2011, Abendvortrag.
SALVADOR DE BAHIA, 15. August 2011, Abendvortrag.

BREMEN, Jacobs University Bremen, Visual Archives in the Digital Age Symposium, 15. Juni 2011.

UKRAINE:

LIVIV Center for Urban History of East Central Europe, 22.05.2011, evening lecture

KIEW National Pedagogical Dragomanov University, evening lecture

CHARKOW Karazin Kharkiv National University, 24.05.2011, ceremonial address

PARIS, Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, Abendvortrag 06.04.2011.

WOLFENBÜTTEL, Internationale Tagung Kupferstichkabinett online, Entwicklungen, Ergebnisse, Perspektiven, 14.-16.03.2011, Konferenzvortrag 14.03.2011.